

- (ঙ) পল্লীগ্রামে ব্রাহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠার দিন কী কী ঘটনা ঘটেছিল, 'দত্তা' উপন্যাস অবলম্বনে তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- (চ) "এই ত গেল ছেলেবেলার কল্পনা।" প্রসঙ্গ উল্লেখ করে 'দত্তা' উপন্যাসের এই কল্পনার কথা যা জানো লেখো।

খ—বিভাগ

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $10 \times 8 = 80$

- (ক) প্রহসন হিসাবে 'একেই কি বলে সভ্যতা?' নাটকের সার্থকতার কারণগুলো বিশ্লেষণ করো।
- (খ) ইয়ংবেঙ্গলদের চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলো 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনে কীভাবে ফুটে উঠেছে, আলোচনা করে দেখাও।
- (গ) 'সীমারেখার সীমা' গল্পের বিষয়বস্তু পর্যালোচনা করে চরিত্র নির্মাণে আশাপূর্ণা দেবীর কুশলতার পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'সারেঙ' গল্প অবলম্বনে সারেঙ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) 'দত্তা' উপন্যাস অবলম্বনে বিজয়া চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (চ) "রাসবিহারী ও বিলাসবিহারী পুরাপুরি বাঙ্গালী সন্দেহ নাই, তবে চরিত্র দুইটির পরিস্ফুটতায় ইংরেজীর রঙ অনুভূত হয়।" সমালোচকের মন্তব্য অনুসরণ করে 'দত্তা' উপন্যাসের চরিত্র দুটিতে 'ইংরেজীর রঙ' সমন্বিত বাঙ্গালিয়ানা কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে তা লেখো।

- (ঙ) পল্লীগ্রামে ব্রাহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠার দিন কী কী ঘটনা ঘটেছিল, 'দত্তা' উপন্যাস অবলম্বনে তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- (চ) "এই ত গেল ছেলেবেলার কল্পনা।" প্রসঙ্গ উল্লেখ করে 'দত্তা' উপন্যাসের এই কল্পনার কথা যা জানো লেখো।

খ—বিভাগ

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : $10 \times 8 = 80$

- (ক) প্রহসন হিসাবে 'একেই কি বলে সভ্যতা?' নাটকের সার্থকতার কারণগুলো বিশ্লেষণ করো।
- (খ) ইয়ংবেঙ্গলদের চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলো 'একেই কি বলে সভ্যতা?' প্রহসনে কীভাবে ফুটে উঠেছে, আলোচনা করে দেখাও।
- (গ) 'সীমারেখার সীমা' গল্পের বিষয়বস্তু পর্যালোচনা করে চরিত্র নির্মাণে আশাপূর্ণা দেবীর কুশলতার পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'সারেঙ' গল্প অবলম্বনে সারেঙ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) 'দত্তা' উপন্যাস অবলম্বনে বিজয়া চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (চ) "রাসবিহারী ও বিলাসবিহারী পুরাপুরি বাঙ্গালী সন্দেহ নাই, তবে চরিত্র দুইটির পরিস্ফুটতায় ইংরেজীর রঙ অনুভূত হয়।" সমালোচকের মন্তব্য অনুসরণ করে 'দত্তা' উপন্যাসের চরিত্র দুটিতে 'ইংরেজীর রঙ' সমন্বিত বাঙ্গালিয়ানা কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে তা লেখো।
