2021

(Held in 2022)

BENGALI

(MIL Communication)

Paper : BEN–AE–1014

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নগুলির শুদ্ধ উত্তর নির্ণয় করো : ১×১০=১০

(ক) ‘কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় বানান-সংস্কার-সমিতি’ কোন্ সালে গঠন করা হয়েছিল?

(১৯৩০ খ্রিঃ/১৯৩২ খ্রিঃ/১৯৩৫ খ্রিঃ/১৯৩৬ খ্রিঃ)

(খ) পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহীত বানানবিধি অনুসারে ‘সম্ + গীত’ সন্ধিজাত বানানটির শুদ্ধ রূপ হলো

(সঙ্গীত/সম্গীত/সম্‌গিত/সংগীত)

(গ) নিপাতনে সিদ্ধ 'বৃহৎ + পতি' সন্ধিজাত শব্দের শুদ্ধ বানানটি কী?

(বৃহস্পতি/বৃহষ্পতি/বৃহশ্পতি/বৃহৎপতি)

(ঘ) শুদ্ধ বানান কোনটি?

(মাহাত্ম/মাহাত্ম্য/মাহাত্ত/মাহাত্ব)

(ঙ) 'নিপাত' (নি +√পত্ + অ) শব্দে 'ন' ব্যবহৃত, কিন্তু 'প্রণিপাত' (প্র + নি +√পত্ + অ) শব্দে 'ণ' ব্যবহার হওয়ার কারণ

(মূর্ধন্যীভবন/ণ-ত্ব বিধি/ষ-ত্ব বিধি/ব্যঞ্জনসন্ধি)

(চ) 'শাঁখের করাত' বাগ্‌ধারার বিশেষ অর্থটি কী?

(শৌখিন সামগ্রী/ধারালো অস্ত্র/উপকারী বন্ধু/উভয় সংকট)

(ছ) নিম্নরেখ পদের কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো :

তার মুখ দিয়ে কোনো কথা বার করা যাবে না।

(করণ কারকে তৃতীয়া/অপাদান কারকে তৃতীয়া/অপাদান কারকে পঞ্চমী/কর্মকারকে পঞ্চমী)

(জ) 'Tender'-এর বাণিজ্যিক পরিভাষা কোনটি?

(কোমল/সূক্ষ্ম/আবেগপ্রবণ/মূল্যজ্ঞাপন পত্র)

(ঝ) নিম্নলিখিত বৈশিষ্ট্যগুলির মধ্যে কোনটি বাণিজ্যিক পত্রের বৈশিষ্ট্য নয় তা নির্ণয় করো :

(বক্তব্যের সংক্ষেপ/সম্বোধন/ধন্যবাদ জ্ঞাপন/ব্যক্তিগত স্বাস্থ্যের খবরাখবর)

(ঞ) ছাপা মাধ্যমের বাণিজ্যিক বিজ্ঞাপনের বৈশিষ্ট্যটিকে চিহ্নিত করো :

(শ্রব্য সংগীতের ব্যবহার/সচল চিত্র/অ্যানিমেশনের ব্যবহার/সহজ সংরক্ষণ যোগ্যতা)

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বানান-সংস্কার-সমিতির বানান-বিধি অনুসারে শুদ্ধ বানান দুটি চিহ্নিত করো :

(১) সঙ্ঘাত, সংঘাত

(২) গঙ্গা, গংগা

(খ) পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অকাদেমি গৃহীত বানানবিধিতে 'কাহিনি' বানান স্বীকৃত, কিন্তু প্রায় একই উচ্চারণের 'বাহিনী' বানানে ঈ-কার প্রযুক্ত কেন? এই পার্থক্যের কারণ নির্ণয় করো।

(গ) 'অন্ন' এবং 'অন্য' সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ দুটির অর্থ লেখো।

3 (Sem–1/CBCS) BEN–HG/RC

2021

(Held in 2022)

BENGALI

Paper : BEN–HG/RC–1016

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) ‘‘বয়সে কিশোরী রাজার কুমারী’’—এখানে কোন্ রাজার কথা বলা হয়েছে?

(খ) শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

‘‘_____ শত শত পাত মোদিত।’’

(গ) ‘‘শিখই ভুজগ-গুরু-পাশে’’—‘ভুজগ-গুরু’ কাকে বলা হয়েছে?

(ঘ) ‘‘মাতঙ্গ পড়িলে দরে পতঙ্গ প্রহার করে।’’ ‘দরে’ শব্দটির অর্থ লেখো।

(ঙ) গ্রন্থ সূচনার বর্ণনা অনুযায়ী সুজা খাঁ-র পুত্রের নাম কী?

(চ) ‘‘এখানে বসিবে যারা অন্নজীবী হবে তারা
অন্ন বিনা না রবে জীবন।’’

কোন্ স্থানের কথা বলা হয়েছে?

(ছ) কার ক্রোধদৃষ্টিতে ব্যাসদেবের ভূজস্তম্ভ কণ্ঠরোধ হয়েছিল ?

(জ) ‘‘যদি এসে মৃত্যুঞ্জয় উমা নেবার কথা কয়’’—‘মৃত্যুঞ্জয়’ কে ?

(ঝ) ‘‘শুনেছি নারদের ঠাঁই’’—‘ঠাঁই’ শব্দের অর্থ কী ?

(ঞ) ‘‘মিছে আকিঞ্চন কেন করে ত্রিলোচন’’ ‘ত্রিলোচন’ কাকে বলা হয়েছে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) ‘‘অভিনব হেম কলপতরু সঞ্চরু
সুরধুনী তীরে উজোর।’’

‘কলপতরু’ কে ? ‘সুরধুনী’ কী ?

(খ) ‘‘সখি হে হামারি দুখে নাহি ওর।’’ পদটি কার রচিত ? ‘ওর’ শব্দের অর্থ কী ?

(গ) ‘‘তোর গুণধর যত কারিকর
হইবে দুঃখী বেগার।’’

কে, কাকে এই অভিশাপ দিয়েছিলেন ?

(ঘ) ‘‘প্রায় হয়ে বুড়া ভুলিয়াছ খুড়া
দিন দুই রহ স্থির।’’

কে, কাকে ‘খুড়া’ সম্বোধন করেছেন ?

(ঙ) ‘‘যাও গিরিবর হে, আন যেয়ে নন্দিনী ভবনে আমার।’’ বক্তা কে ? তিনি কাকে ‘নন্দিনী’ বলেছেন ?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে-কোন চারটি) : ৫×৪=২০

(ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

‘‘সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল।
অমিয়া সাগরে সিনান করিতে
সকলি গরল ভেল॥’’

(খ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

‘‘রূপ লাগি আঁখি ঝুরে গুণে মন ভোর।
প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর॥’’

(গ) শিবের ভিক্ষাযাত্রার কৌতুককর ছবিটির বর্ণনা দাও।

(ঘ) বসুন্ধরকে অন্নদা শাপ দিলেন কেন, তা প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বর্ণনা করো।

(ঙ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

‘‘সবে মাত্র ধন, গৌরী মোর প্রাণ, তিনদিন যদি রয় না
তবে কি সুখ আমার এ ছার ভবনে,
এ-দুঃখে প্রাণ আমার রবে না।’’

(চ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

‘‘তব দেহ হে পাষাণ, এ-দেহে পাষাণ প্রাণ
এই হেতু এতক্ষণ না হলো বিদার।
তনয়া পরের ধন, বুঝিয়া না বুঝে মন,
হায় হায়, একি বিড়ম্বনা বিধাতার।’’

৪। (ক) তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে ‘বৈষ্ণব পদাবলী’র অন্তর্গত পূর্বরাগ পর্যায়ের পদ রচনায় চণ্ডীদাসের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো। ১০